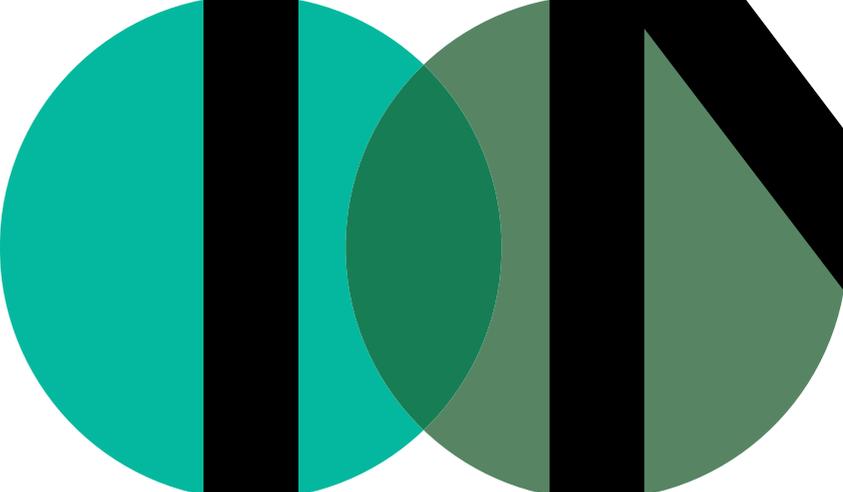


REF

RELATION  INC.

AIN  N

「気持ち」を込めて 「良いもの」を生み出したい

年間500案件以上のイラストのお仕事をしながら、
これまでたくさんの広告代理店、
制作プロダクションの皆様とのお付合いをさせていただいてきました。

仲間のスタッフもイラストレーター、
グラフィックデザイナー、プロデューサー、アニメーター、
3DCGクリエイター、WEBデザイナー…ただいま60名ほど集まってくれています。
それは、かけがえのない価値創造の源泉です。

それぞれの分野のプロとしての役割をはたし、
尊重し合える信頼関係の上で気持ちを込めてクリエイティブしたい。

気持ち良い関係が
気持ち良い作品を生み出し
気持ち良いパワーを発信

私たちは
「イラストレーションやビジュアル」ならではの力を最大限に生かし、
気持ち良い世界観をコーディネートします。



代表取締役

照井 智久

Tomohisa Terui



発注側の立場から受注側に

プロダクションマネージャー経験約4年。

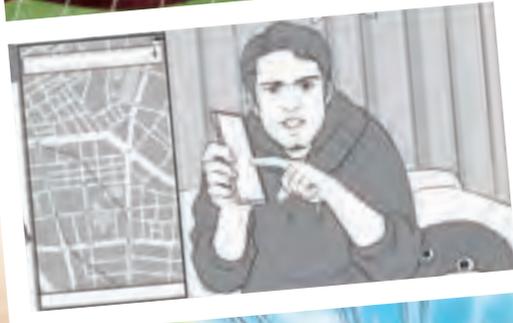
まだ MAC が主流でない時代、
スプレーのりと格闘しながらプレゼンボードは切り張り、
撮影の弁当の手配と明日の天気になんて神経を使いながら
スライサーでフィルム編集を経験した最後の世代。
編集機器にハリウッドが導入されて感動していたころに
勤めていたその老舗制作プロダクションが倒産。
財務整理の大変さを目の当たりにしました。

制作会社プロデューサーとして約4年。

すぐに小さなプロダクションを
設立した先輩プロデューサーについていき、
プロマネ&デスク&ラインプロデューサー&
車輛&エキストラ&経理&総務・・・
いろいろな業務を兼務。

イラストのコーディネーター& プロデュース&営業を管理職として11年。

長年経験してきた発注側の立場から受注側になりました。
絵コンテ・イラスト制作会社で唯一、
CMプロデューサーの立場が理解できる事が武器となりました。
つまり、プランナーの企画を生む苦しみ、
プロデューサーとしての予算管理とクオリティ管理、
それを段取りするプロマネの苦勞など、
映像制作のプロのお仕事を知っているからこそ
お手伝いができるということです。

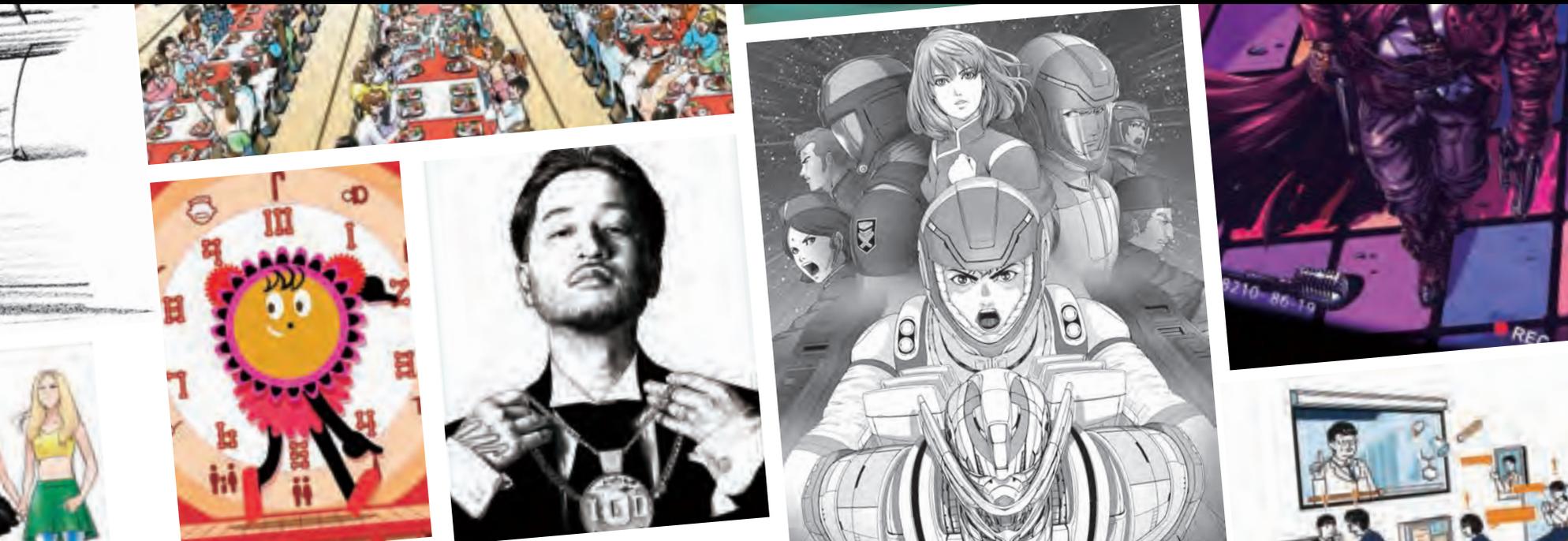


COMFORTABLE RELATIONSHIP CREATES NICE PIECES





OF WORKS AND SENDS OUT MARVEROUS POWER.



大橋 渡

Wataru Ohashi

リアルタッチのコンテライター。
大手コンテ会社の制作部長の経験あり。

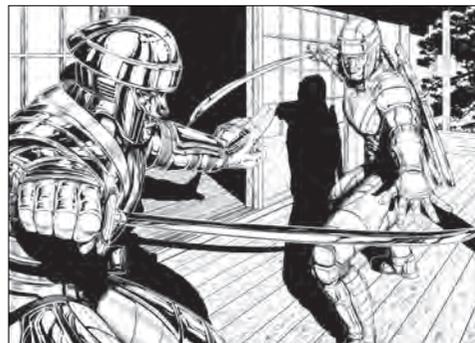
リアルで綺麗な絵を描き、
ほとんどのジャンルをこなす。
パソコンを駆使しながらも手描きで
温かみのあるコンテに仕上がる。



川田祥礼

Sachihiro Kawada

アートディレクター、
CGクリエイター兼コンテライター。
NBA 関連のイラストを手掛けるなど、
インターナショナルに
幅広い分野で活躍している。
車、人物、シズル、パース、抽象 空間と
何でもこなせるライター。



コム・キハラ

Com Kihara

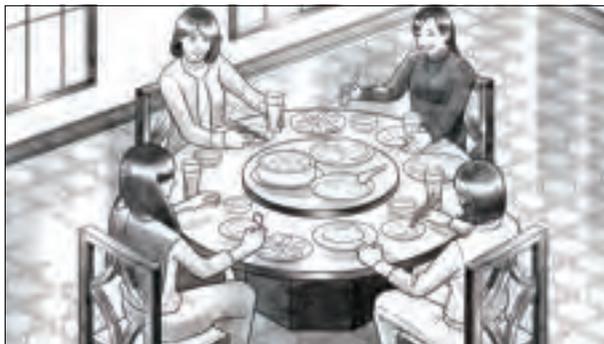
シンプルタッチのコンテライター。
作業スピードが早く、
昔ながらで味のあるコンテを描く。
大阪を拠点に活動している。



コバリ

Kobari

カジュアルなテイストから
繊細な書き込みまで対応可能。
絵コンテはもちろん、
イラストも手掛ける事が可能な
次世代クリエイター。



佐藤貴之

Takayuki Sato

リアルタッチのコンテライター。
様々なシーンのコンテを
綺麗な線と色づかいで手掛ける
万能ライター。

タレント似せや、シズル感など
細やかなタッチにも柔軟に対応。



佐藤敏己

Toshimi Sato

特徴的なタッチで躍動感のある絵を描く。

車を得意とするライターで、
イラストレーターとしても小説や
雑誌の表紙を手掛けており、
墨絵から和風のタッチも描ける。
その場描きも対応している。



杉浦 謙一

Kenichi Sugiura

コンテライター歴 40 年のベテラン。
アートディレクター出身で
企画意図の理解力に長けており、
作業スピードがとにかく早い。
その場描きも対応している。



白川 一郎

Ichiro Shirakawa

リアル、カジュアルはもちろん
フォトリアルタッチも得意とする、
作業スピードも早い
万能ライター。



中田 亘

Wataru Nakata

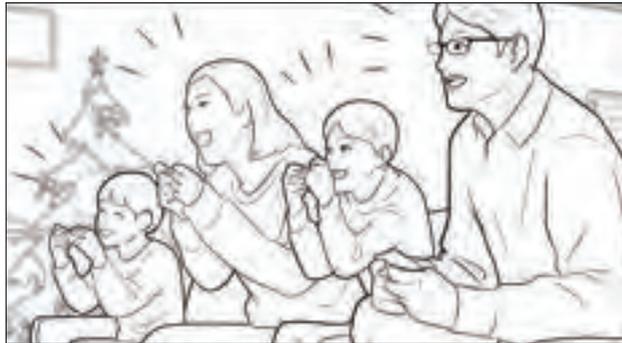
元代理店出身で
デザイナー兼コンプライターとして
活動していた ベテラン。
スピード対応のモノクロコンテを
多数手掛けている。
人物の躍動的な動き、車を得意とする。
その場描きも対応している。



はやま

Hayama

シンプルタッチのコンテライター。
最近の流行などを理解した上で、
若い世界観の コンテに仕上げる。
作業スピードも早い。



古川 齊昭

Nariaki Furukawa

アニメーター兼、コンテライターで、
アニメタッチや
特殊タッチのイラストなどを得意としている。
絵柄にもよるが、有名な漫画のタッチを
似せて描くことも可能。



宮内 義雄

Yoshio Miyauchi

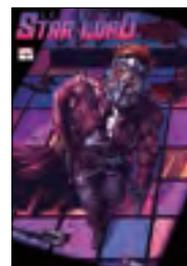
リアルタッチのコンテライター。
車案件を得意とする。内容によっては、
フォトリアルタッチにも対応可能。



NY ユニット

NY Unit

フォトリアルタッチを得意とする
コンテライターユニット。
コンテだけでなく、
様々なフィニッシュイラストも手掛けている
万能クリエイター。



Company's Profile

社名 株式会社リレーション (Relation.Inc)

本社 〒201-0015 東京都狛江市猪方2-23-10

TEL/FAX 03-6796-3082(代表)

代表者 照井智久

設立 2012年2月8日

資本金 3,000,000円

事業内容 ・プレゼンテーション用TV-CM 絵コンテ制作
・グラフィックカンパ制作
・イラストレーション制作
・キャラクターデザイン制作

取引銀行 みずほ銀行 狛江支店
きらぼし銀行 和泉多摩川支店
三井住友銀行 喜多見支店

主要取引先

- ・電通
- ・電通クリエイティブX
- ・博報堂プロダクツ
- ・ADKクリエイティブ・ワン
- ・AOI Pro.
- ・東北新社
- ・アマナ
- ・ティー・ワイ・オーグループ
- ・太陽企画
- ・クレイ
- ・ビービーメディア
- ・ビクト
- ・TVC
- ・たき工房
- ・共同テレビジョン
- ・東映シーエム
- ・二番工房
- ・アームズ
- ・ガンズロック
- ・サン・アド
- ・ロボット
- ・ピクス
- ・原宿サン・アド
- ・エンジンフィルム
- ・21インコーポレーション
- ・シースリーフィルム
- ・ドアーズ
- ・ブルックス
- ・ステイゴールド
- ・ソーダコミュニケーションズ
- ・東急エージェンシープロミックス
- ・ティー・ケー・オー
- ・テレバック
- ・クエアテック
- ・シェフ
- ・パラダイスカフェ
- ・サイバーエージェント
- ・ホシ・デザイン
- ・キャンディーフィルム
- ・ヴィス
- ・スイフト
- ・Quark tokyo
- ・グリーンプロモーション
- ・C.C.レマン
- ・アンデスフィルム
- ・ムーヴマスター
- ・スプーン
- ・大広 ONES
- ・アットアームズ
- ・ダブ
- ・テイク・ワン
- ・ドラゴン東京
- ・パラゴン
- ・ギークピクチャーズ
- ・シー・エヌ・エス
- ・ハット
- ・パズル
- ・右脳事件
- ・スターランドコミュニケーション
- ・rayout
- ・FIELD MANAGEMENT EXPAND
(順不同)

Price list

TV-CM 絵コンテ料金

| | |
|-----------|-----------|
| リアル系カラー | 100,000円～ |
| リアル系B/W | 85,000円～ |
| カジュアル系カラー | 65,000円～ |
| カジュアル系B/W | 40,000円～ |
| 線画 | 20,000円～ |

グラフィックカンパ料金

| | |
|-----|----------|
| カラー | 60,000円～ |
| B/W | 35,000円～ |

※モノクロコンテのグレースケール着色に関しましては、別途料金が発生致します。各コーディネーターにご確認ください。

※その他、特殊タッチ、フィニッシュイラストはご相談ください。

お問合せ先

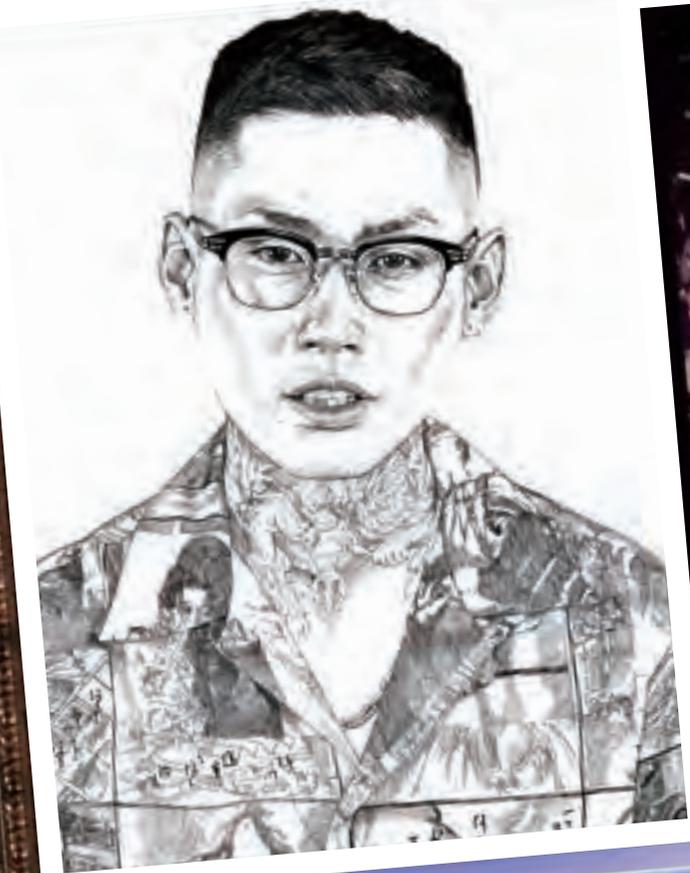
各コーディネーターに直接ご連絡下さい。
スピーディーに対応いたします。

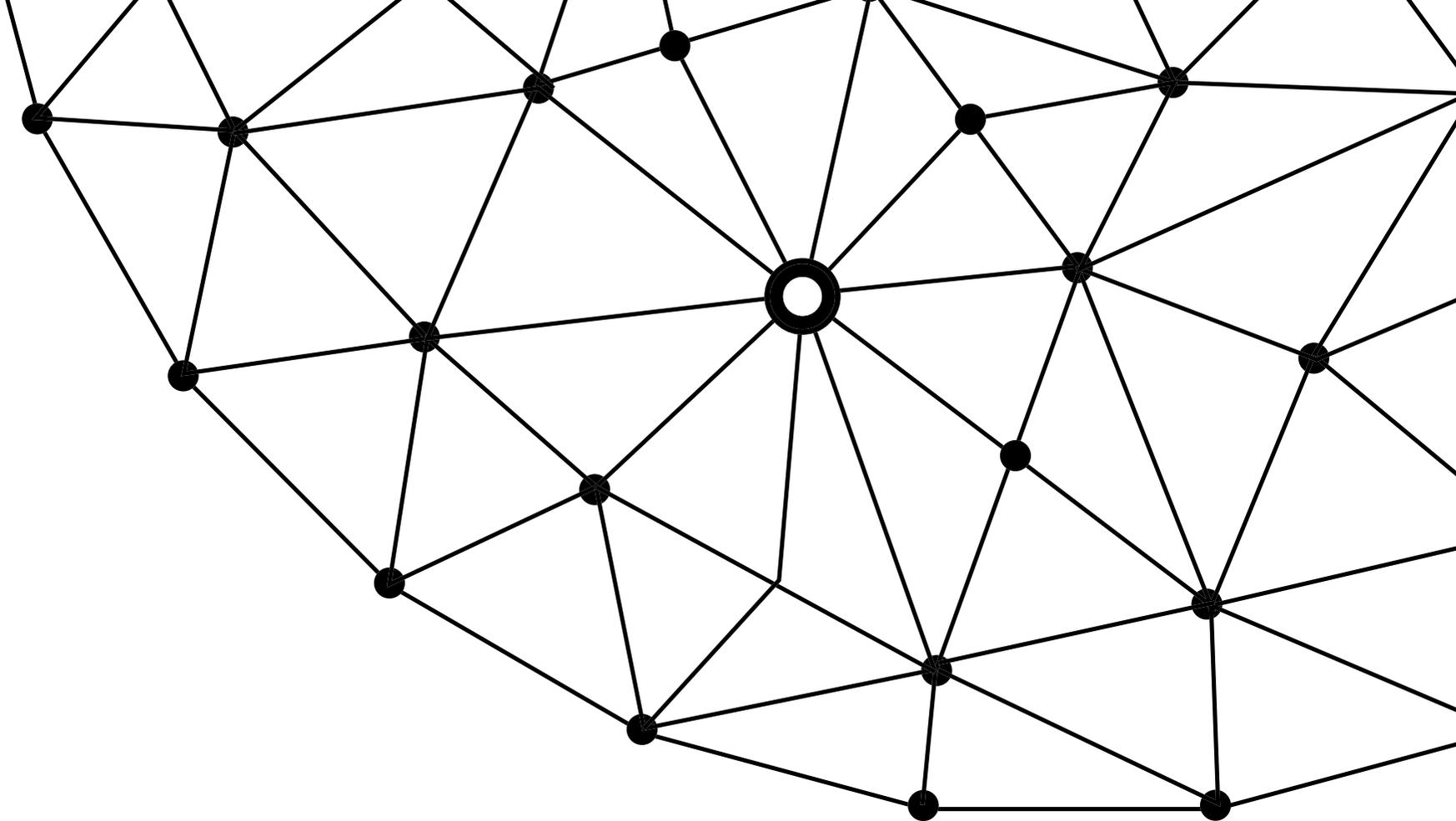
コーディネーター

松井健太 ☎ 080-3353-5537
✉ matsui@relation-inc.com

谷口恵莉香 ☎ 070-1230-0037
✉ taniguchi@relation-inc.com







株式会社リレーション

RELATION Inc.

コーディネーター

松井 健太

080-3353-5537 matsui@relation-inc.com

谷口 恵莉香

070-1230-0037 taniguchi@relation-inc.com